Coleção Toque Fácil

EDICASE digital

MÚSICA

Clube de Revistas

DEFINIÇÕES ESSENCIAIS PARA AMANTES DA MÚSICA

Tudo que você precisa saber sobre os termos musicais

ENTENDA A PRODUÇÃO DO SOM PELA VOZ

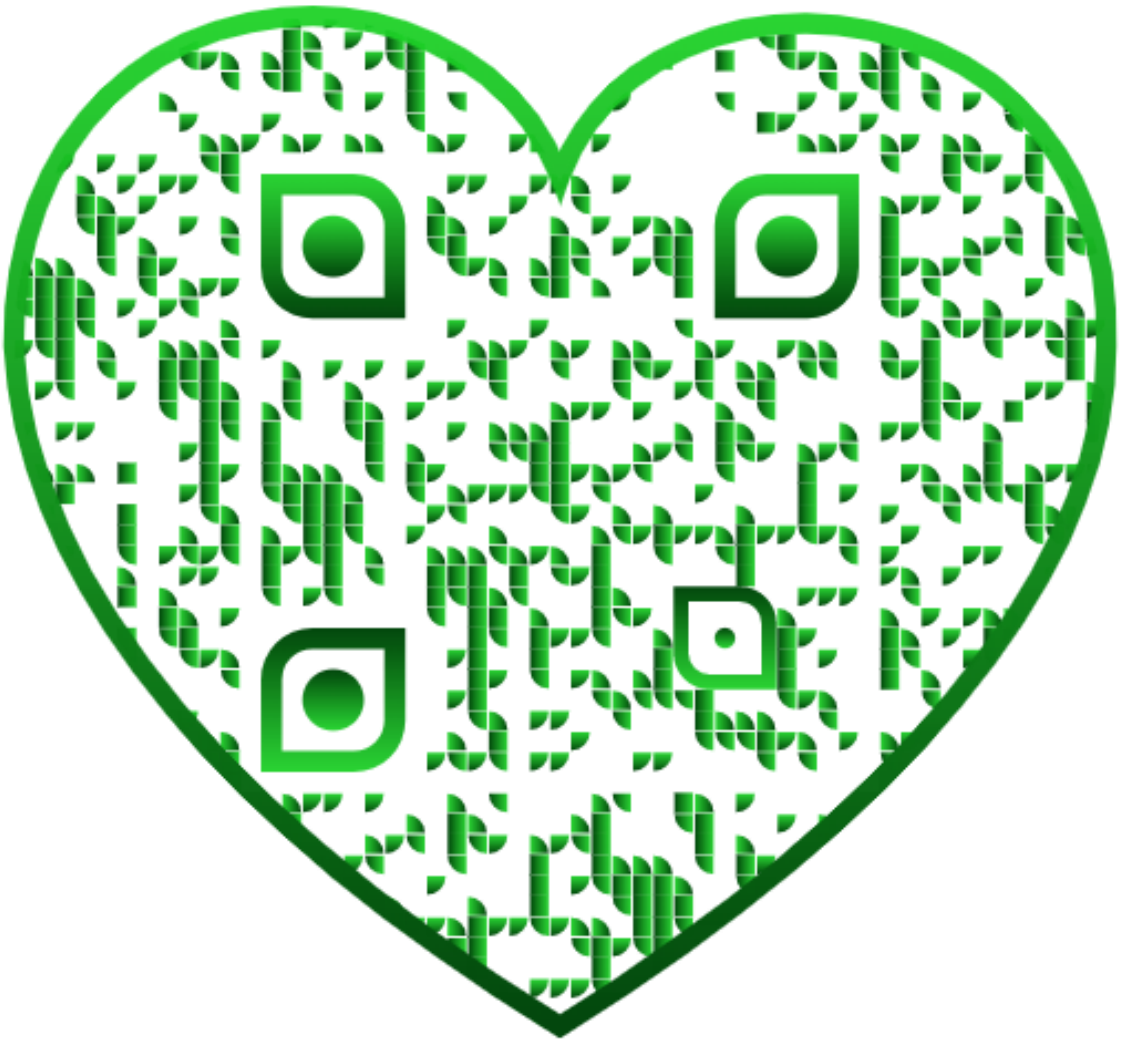
Técnicas de postura e relaxamento para melhorar sua performance

INSTRUMENTOS MUSICAIS

do clássico ao moderno
Conheça os principais instrumentos e suas curiosidades

A FASCINANTE ORIGEM DA MÚSICA: UMA VIAGEM PELA HISTÓRIA

Descubra como a música evoluiu ao longo dos séculos



CLUBE DE

REVISTAS

Entre em nosso grupo no Telegram t.me/clubederevistas

Clique aqui!

Tenha acesso as principais revistas do Brasil de forma gratuita!

Clube de Revistas

Portal EDICASE digital

Conteúdos especializados sobre Saúde e Bem-Estar, Entretenimento, Educação, Beleza, Culinária, Astrologia, Pets e muito mais! Tudo isso em um clique!

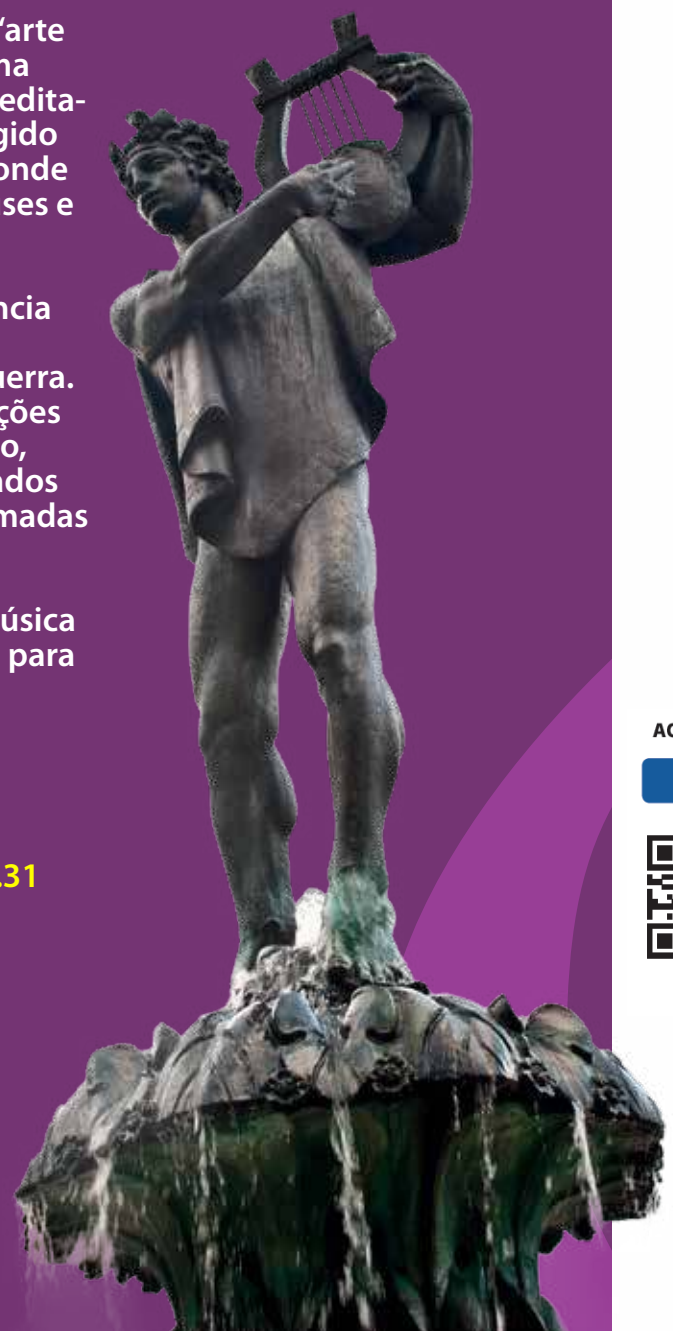
www.portaledicase.com

ORIGEM DA MÚSICA

Desde a pré-história a música é conhecida. Sua origem não é muito clara, mas é representada como "mousikê", que quer dizer "arte das musas" em grego, é uma referência à mitologia. Acredita-se que a música tenha surgido com um caráter religioso, onde os fiéis agradeciam os Deuses e pediam proteção.

Tendo a música por influência dos Gregos, os Romanos cantavam e tocavam na guerra. Sinalizavam as vitórias e ações dos seus soldados. No Egito, os instrumentos eram tocados apenas por mulheres, chamadas de sacerdotisas.

Já os chineses usavam a música em momentos históricos e para glorificar os imperadores.



Coleção Toque Fácil ed.31
7.908.182.065.653

Clube de Revistas

Expediente

GRUPO EDICASE NEGÓCIOS EDITORIAIS

Direção Geral
Joaquim Carqueijó

Gerência de Canais
Marco Marcondes

Gestão Administrativa Financeira
Simone Reinhardt, Elisiane Freitas
Vanessa Pereira e Pedro Moura

Supervisão de Operações
Manoel Moura

Distribuição em Bancas e Livrarias
Dinap S/A (Grupo Abril)

EDICASE EUROPA
Av. Fontes Pereira de Melo nº 3
10º Esquerdo, Lisboa, Portugal

Sócia-gerente
Adriana Andrade:
adriana@edicase.com.br

Distribuição Portugal
Vasp e Urbanos

CASE EDITORIAL

Publisher
Joaquim Carqueijó

Direção Editorial
Gabriela Magalhães

Gestão de Canais
Marco Marcondes, Clausilene Lima,
Vanusa Batista, Sidney Almeida e Fábio Carqueijó

Atendimento ao Leitor
Redação
atendimento@edicase.com.br

Redação
Matilde Freitas (MTB 67769/SP) e Saula Lima

Direção de Arte
Tami Oliveira

Design
Ligia Fagundes e Manu Lopes

ACESSE NOSSA LOJA EM

loja.portaledicase.com

Portal EdiCase!
Conteúdos especializados sobre Saúde e Bem-Estar, Entretenimento, Educação, Beleza, Culinária, Astrologia, Pets e muito mais! Tudo isso em um clique!

www.portaledicase.com

PROIBIDA A REPRODUÇÃO
total ou parcial sem prévia autorização da editora.

PRESTIGIE O JORNALEIRO:
compre sua revista na banca

IMAGENS MERAMENTE ILUSTRATIVAS
Créditos: Shutterstock

HISTÓRIA DA MÚSICA

PRÉ-HISTÓRIA: Até o nascimento de Cristo.

MÚSICA DA ANTIGUIDADE: Do nascimento de Cristo até 400 d.C.

MÚSICA MEDIEVAL: 400 – 1500

MÚSICA RENASCENTISTA: 1450 – 1600

MÚSICA BARROCA: 1600 – 1750

MÚSICA CLÁSSICA: 1750 – 1810

ROMANTISMO: 1810 – 1910

MÚSICA DO SÉCULO XX: A partir de 1900.

Ilustração egípcia retratando sarcedotisas tocando diversos instrumentos.

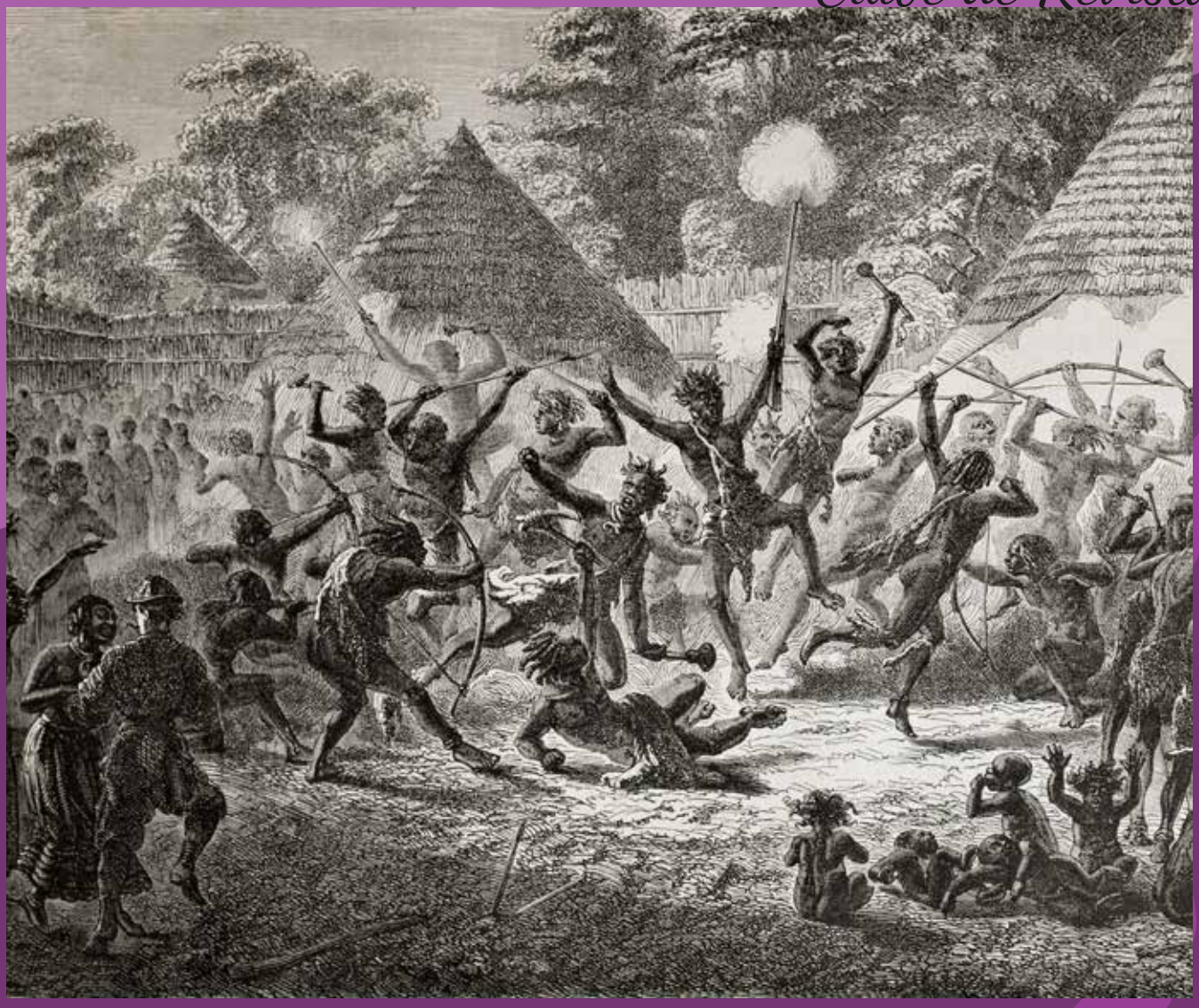


Ilustração retratando um antigo ritual tribal africano.

Antigo instrumento de sopro.

O didjeridu (ou didgeridoo) é um instrumento de sopro dos aborígenes australianos utilizado há cerca de 1.500 anos.

INSTRUMENTOS MUSICAIS

Desde os primórdios da história, o homem produzia sons. Foi na época da pedra lascada que surgiram, por exemplo, os primeiros chocalhos, apitos e outros instrumentos feitos com materiais retirados da natureza.

Hoje em dia, existe uma subdivisão de instrumentos musicais que são divididos em:

CORDAS

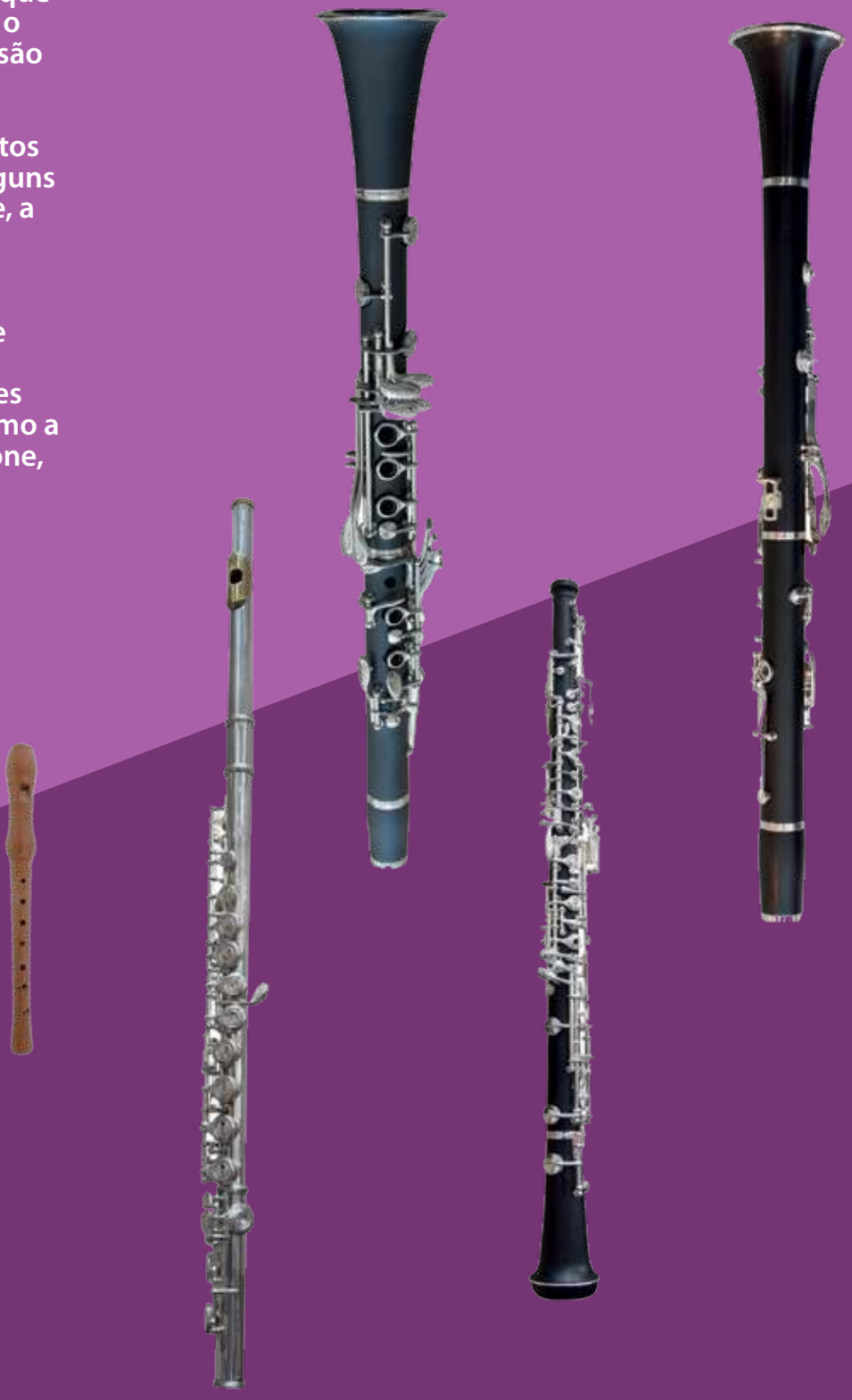
Como, por exemplo, o violão, a guitarra, o violino, entre outros.

SOPRO

Esses são os instrumentos que necessitam do ar para que o som seja produzido e eles são subdivididos em:

Madeiras: Esses instrumentos produzem sons suaves. Alguns exemplos são a flauta doce, a clarineta, oboé, etc.

Meta: Hoje em dia eles são feitos de uma liga de cobre e zinco, mas, antigamente, eram feitos só de cobre. Eles emitem sons vibrantes, como a corneta, trompete, trombone, entre outros.



PERCUSSÃO

São instrumentos antiquíssimos, eram usados em rituais religiosos e como meios de comunicação. São tocados com movimentos repetitivos, com as mãos ou baquetas.

Alguns exemplos de instrumentos de percussão são: chocalho, triângulo, tambor, pandeiro, etc.

TECLAS

Os instrumentos de teclas podem pertencer a qualquer uma das categorias anteriores, pelo modo como o som é produzido. Mas, pelo modo de tocar, são considerados instrumentos de uma categoria diferente.

O piano, por exemplo, tem 88 teclas. Quando uma tecla é pressionada, um pequeno martelo bate na corda emitindo o som.

DEFINIÇÕES GERAIS

PROPRIEDADES DO SOM

- **DURAÇÃO:** É o tempo de produção de um som;

- **INTENSIDADE:** É a propriedade do som de ser mais forte ou fraco;

- **ALTURA:** É a propriedade do som de ser mais grave ou agudo;

- **TIMBRE:** É o atributo especial de cada som, a qualidade de um determinado som que permite reconhecer a sua origem.

ENTENDENDO A PRODUÇÃO DO SOM PELA VOZ

DE ONDE VEM A NOSSA VOZ? BOM, VÁRIOS ÓRGÃOS AJUDAM NESSE PROCESSO SÃO ELES:

1 - O APARELHO RESPIRATÓRIO;

2 - A LARINGE;

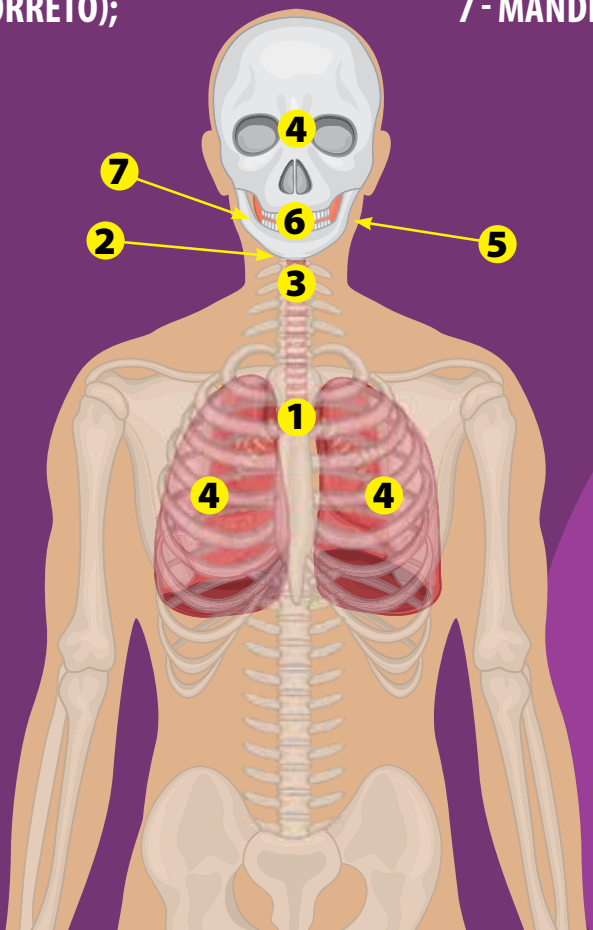
3 - AS PREGAS VOCAIS (POPULARMENTE CONHECIDAS COMO CORDAS VOCAIS, MAS ESSE NÃO É O NOME CORRETO);

4 - OS RESSONANTES (AS CAVIDADES NASAL, CRANIANA, TORÁCICA, BUCAL)

5 - FARINGE

6 - LÍNGUA, LÁBIOS, CÉU DA BOCA;

7 - MANDÍBULA.



Quando você inspira e expira, o som passa pelas pregas vocais, o que faz com que elas vibrem, a partir daí, os articuladores entram em ação e levam o som para os ressonantes.

POSTURA

Para que a voz saia com qualidade, é preciso tomar alguns cuidados com a postura.

- Mantenha a coluna ereta;

- Não abaixe a caça na hora de cantar;

- Tente ficar de maneira confortável;

- Deixe as pernas levemente separadas;

- Tente não cantar com olhos fechados. Com eles abertos, você consegue se comunicar melhor com o espectador.

IMPORTANTE: Nunca se esqueça de manter a postura, coluna ereta, para garantir que a respiração possa ser feita corretamente.

RELAXAMENTO

Antes de começar a cantar faça alguns exercícios de relaxamento e respiração. Não esqueça de fazer todos os exercícios inspirando pelo nariz e soltando o ar pela boca lentamente.

- Solte os braços;

- Encha o pulmão e expanda todo o seu corpo. Depois, solte o ar pela boca em forma de "ts", fazendo um barulho semelhante ao de um pneu sendo esvaziado;

- Faça movimentos circulares com os ombros lentamente. Primeiro o direito, seguido pelo esquerdo e depois repita o movimento com os dois ombros;

- Gire o pescoço levemente. Primeiro para um sentido depois para outro;

Portal EDICASE digital

Conteúdos especializados sobre Saúde e Bem-Estar, Entretenimento, Educação, Beleza, Culinária, Astrologia, Pets e muito mais! Tudo isso em um clique!

www.portaledicase.com

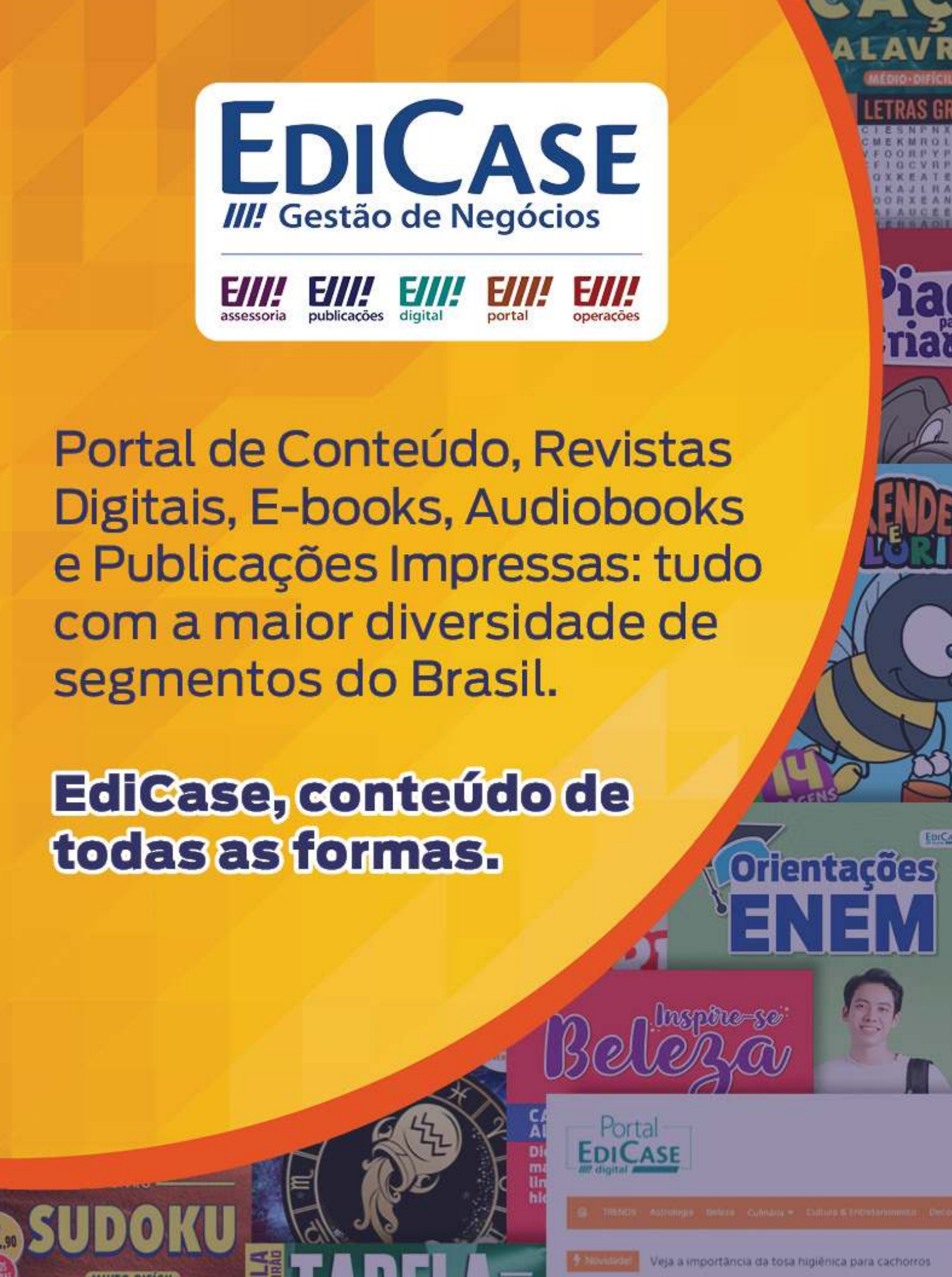
EdiCase

Gestão de Negócios

assessoria | publicações | digital | portal | operações

Portal de Conteúdo, Revistas Digitais, E-books, Audiobooks e Publicações Impressas: tudo com a maior diversidade de segmentos do Brasil.

EdiCase, conteúdo de todas as formas.



CLUBE DE

REVISTAS

Entre em nosso grupo no Telegram t.me/clubederevistas

Clique aqui!

Tenha acesso as principais revistas do Brasil de forma gratuita!